

LE KIT SPIRITUEL : Paré sur les chemins de Dieu !

Prier

Les
parents

Parrains
Marraines

Prêtre de
la paroisse

« Pourquoi certains
croient en Dieu et
d'autres pas ? »

« Pourquoi Jésus laisse-
t-il les gens mourir ? »

8-11 ans

11-14 ans

14-17 ans

« Dieu est-ce quelqu'un ou
bien est-ce un sentiment,
quelque chose que l'on
ressent ? »

Copains

Les chefs
scouts

Aumônier
Du groupe

Être Educateur de la Foi pour les jeunes

Préambule

Préambule... un joli mot... tu pense à « pré » et « ambulance »... Donc à « vache » et « infirmière » ou bien à « vétérinaire »

...

Mais non, mais non, un préambule, c'est un « qui marche devant », un ouvreur de chemin, en fait !

...

Dans la Bible, il y a un préambule qui n'arrête pas de marcher et qui marche bien et qui marche à tous les coups :

C'est l'amour humain, la parabole de l'amour humain.

Le chef a tellement de bienveillance pour l'enfant qu'il aime, qu'il accompagne l'enfant quand celui-ci se pose des questions sur Dieu et les anges, sur la vie et la mort, sur la prière et les miracles. Bien sûr, le chef dit « ne m'obligez pas à prier ! » Mais le chef construit avec le gamin un diamant, posé là, dans l'univers de la relation scoute, c'est la relation de confiance, celle qui s'ouvre à la question du jeune et le fait grandir.

Chef, n'ai pas peur, ton louveteau ne te transformera pas en bénitier. Mais ne te cache pas... ils ont rudement besoin de toi.

Vous êtes, vous chefs, parmi les interlocuteurs privilégiés de la Foi pour les jeunes, après les parents qui vous les confient, pour leur éducation chrétienne.

Pourquoi moi ?

Pourquoi vous choisir comme animateurs de la spiritualité des jeunes ? Parce que vous êtes proches des jeunes, vous cherchez Dieu comme eux, vous vous posez des questions. Parce que dans vos camps, dans vos activités avec les jeunes vous vivez réellement l'Évangile/de la vie de Dieu avec eux.

Les Scouts et Guides de France sont un mouvement catholique ouvert à tous ce qui veut dire que :

1. La dimension spirituelle fait partie des 6 axes de progression au même titre que les autres, cela fait partie de la personnalité de notre association comme de toute association de scoutisme, ce n'est pas une option ;
2. Les parents doivent être conscients de ceci et ne pas être hostiles;

3. Les chefs doivent être capables de proposer ces temps et de les animer, quelque soit leur cheminement personnel vis-à-vis de la foi ;
4. Quand une unité va à la Messe, on y va tous (sauf cas particulier). On explique ce qui se passe à ceux qui ne sont pas baptisés ou d'une autre religion. Si un temps alternatif est proposé, c'est un temps spirituel non chrétien (ce n'est pas foot ou messe) ;
5. Nous n'avons pas vocation à convertir les jeunes qui nous sont confiés ; mais si notre manière de témoigner de la Foi qui nous anime donne envie aux jeunes de la découvrir, c'est bien...

Pour vous accompagner dans votre démarche, vous trouverez à la suite plusieurs types de temps que vous pouvez faire avec vos jeunes : le temps prière et spirituel, le temps de partage et le temps personnel.

Comment construire un temps

Quelque soit le type de temps que l'on souhaite mettre en place avec nos jeunes, il est important que ce temps soit construit et réfléchi à l'avance. Pour ce faire, vous trouverez à la suite 6 ingrédients qui vont se retrouver dans votre temps :

Un thème

Pourquoi un thème ?

Inutile de faire un temps si on n'a pas de thème ! Le thème, c'est le sujet de notre prière ou de notre échange, le sens de notre rencontre. C'est le thème qui va justifier le texte que vous allez choisir, puis le geste que vous allez faire jusqu'aux chants que l'on va prendre !

Comment choisir le thème ?

Pas de panique ! Ce n'est pas difficile de trouver un thème : il suffit d'écouter les jeunes. Ce sont eux qui vont vous dire ce qui les intéresse, ce qui leur pose question.

Tout au long de la journée, vous verrez les sujets qui prêtent débat : le respect, le témoignage, le sens à sa vie...

Attention ! Concernant le temps spirituel, il ne s'agit pas seulement d'un moment d'échange sur une question. C'est aussi et avant tout un temps où j'écoute et je reçois la Parole de Dieu.

Si on fait un temps spi sur le thème de l'écologie, on pensera à lire le texte de la Création par exemple...

Des idées ?

A partir de ce qui s'est passé dans la journée, dans l'unité, de ce qu'on prépare pour demain... voici par exemple quelques thèmes :

1. Fin de l'Aventure => fêter, célébrer, la joie, l'unité
2. Dispute au camp => la dispute, la réconciliation, l'écoute, le respect
3. Promesses => l'engagement, la mission, la loi, comment réussir ma vie ?
4. « Explo » => la route, l'équipe, le camp, la rencontre,
5. 48H => le témoignage, le désert, se dépasser

Vous pouvez bien sûr décliner un thème sur plusieurs jours, par exemple :

- Les paraboles
- les miracles de Jésus
- la vie des grands saints
- des expériences sur la présence de Dieu...

Une parole

Texte biblique, ou profane, chant, témoignage

Du silence

Pour laisser la parole faire écho en nous, pour méditer ou pour prier

Une prière

Cet ingrédient s'applique dans le cas où l'on souhaite mettre en place un temps prière ou spirituel mais également un temps personnel.

Quelqu'un qui ose dire « tu » à Dieu au nom de tous, pour Lui confier une demande, Lui demander un soutien, Lui dire que l'on pense à un proche, Lui demander pardon...

Un lieu

Un lieu où l'on se sent bien. Il faut qu'il soit beau et en cohérence avec ce que l'on dit et fait.

Un geste symbolique

Le corps est engagé. Dans chaque geste se cache une symbolique... Les jeunes ont besoin de concret pour les aider à comprendre le sens du texte qui va être lu. Le geste éclaire le texte. Il permet de le comprendre autrement.

On fait un geste également pour rendre concret l'enseignement du texte : je commence à agir pendant le temps spi.

Le temps prière et le temps de partage

Avant de vous lancer dans la lecture détaillée de ses temps, il est important de dissocier la différence entre ses deux temps :

Un temps **prière**, on parle **A** DIEU

Et

Un temps **de partage**, on parle **DE** DIEU

Bâtir un temps prière

Pour que votre temps soit vraiment un temps de recueillement, il est important de le construire et de le préparer. Pour cela, nous vous proposons de séparer votre temps à 4 temps : Accueil, Parole, Geste et Envoi.

Il ne s'agit pas une d'une recette miracle mais d'un cheminement à suivre pour aller à la rencontre de Dieu.

TEMPS	POURQUOI	COMMENT
ACCUEIL	<p>Faire église, Se retrouver en communauté,</p> <p>Laisser le temps de la transition vers la prière.</p>	<p>Un chant,</p> <p>Un signe de croix,</p> <p>Un mot d'accueil,</p> <p>Une introduction au texte, invitation à la prière</p>
PAROLE	<p>Ecouter ce que Dieu nous dit,</p> <p>Se laisser enseigner,</p> <p>Chercher Dieu ensemble</p>	<p>Un texte biblique,</p> <p>Du silence</p> <p>Des échanges sur le texte,</p> <p>Un éclairage avec des événements de la journée</p>
GESTE	<p>S'appropriier les textes</p> <p>Passer à l'acte, devenir acteur</p> <p>Enraciner nos réflexions par des illustrations simples,</p> <p>S'appropriier les textes</p>	<p>Exprimer notre prière par la voix (intentions libres), par l'écriture, par une action</p> <p>Prière de Pardon, Merci, S'il te plaît</p>

ENVOI	<p>Tirer profit de cette rencontre, choisir de changer</p> <p>Pour s'ouvrir sur le monde, être envoyé où nous vivons</p> <p>Mettre en pratique ce qui nous a été enseigné</p>	<p>Définir une 'mission' pour la journée,</p> <p>Un chant d'envoi</p>
--------------	--	---

En parallèle de ces 4 temps qui organise votre temps prière, voici 6 ingrédients qui viennent enrichir la qualité de votre temps prière.

Idées de gestes symboliques

GESTE	SYMBOLE, BUT
Passer une porte.	Franchir une étape ; Entrer dans un temps de vie.
Apporter, déposer une pierre.	Apporter des fautes ; Apporter ses souffrances.
Se serrer la main ; Se donner les mains.	Faire la paix ; Dire non à la violence.
Laver les mains de l'autre.	Se mettre au service ; Humilité.
Se laver les mains.	Se purifier.
Confier un objet auquel je tiens	Développer la confiance
Prendre son sac sur le dos ; Prendre son bâton.	Se mettre en route.
Ouvrir les mains.	Se préparer à accueillir.
Prendre un temps de silence ; Fermer les yeux.	S'intéresser a ce qui se passe en nous ;
Former un bouquet de fleurs.	Apporter chacun son utilité ; La beauté gratuite.
Semer une graine.	Penser à l'avenir.
Marcher.	Avancer, grandir.
Se transmettre le feu avec des bougies.	Propager ; Transmettre.
Brûler de mauvaises herbes.	Renoncer en nous à ce qui empêche les bons cotés de s'exprimer.
Prendre une pincé de sel et la goûter.	Donner du « goût » à nos vies ;
Monter une tente.	Se rappeler que nous sommes scouts ; Faire une étape dans notre vie ; Bâtir un abri.
Signe de croix.	Ouvrir une porte vers Dieu.
Les cailloux	Chacun inscrit sur un caillou ce qui est important pour lui dans sa vie. On dépose ces cailloux dans le coin spi, devant

	l'autel et on confie à Dieu toutes ces intentions.
La chaîne et le pardon	Chacun détient un bout de ficelle et le noue à celui de son voisin. Ensemble on ne forme plus qu'un. On coupe la ficelle entre chacun : c'est une dispute. On renoue la ficelle : c'est le pardon. Une fois renoué, le cercle est plus serrés : se pardonner, ca nous rapproche des autres et de Dieu.
La confiance	Chacun confie, pour la journée, un objet auquel il tient à quelqu'un en qui il n'a pas assez confiance.
Les graines	Au début du camp, chacun plante quelques graines (de gazon qui pousse vite !), on les arrose tous les jours. A la fin du camp, les graines que l'on a semées auront donné du fruit !
Les rancœurs	On symbolise les rancœurs qu'on a en les écrivant sur un papier. On jette ensuite ces papiers dans le feu pour se débarrasser de ses rancœurs.
Les talents	On écrit un talent, une qualité de son voisin sur un papier. On dépose ensuite l'ensemble des papiers sur l'autel. On confie les talents de chacun à Dieu.
Co-pain	On prend un pain que l'on partage entre tous. On partage le même pain, on est « co-pain »
Mot caché	Sur une feuille blanche, on écrit au préalable à la colle un mot. Pendant le temps spirituel, on place le papier par terre. Chacun vient jeter une poignée de terre dessus : ce sont nos difficultés. On reprend la feuille, on la secoue pour faire partir le surplus de terre, pour se débarrasser de nos difficultés. Il apparaît alors un mot écrit avec la terre : pardonner, réconcilier... Dans nos difficultés, nous apprenons à pardonner.

Différents types de temps prières

Pour vous aider dans cette démarche, nous vous proposons différents types de temps prière que vous pouvez mettre en place.

Lecture

De quoi s'agit-il ?

Temps de prière suivant la trame « Accueil, parole, Geste envoie » où l'on insiste sur la lecture

Comment procéder ?

- 1- Accueil
- 2- Parole : On lit un texte

- 3- Silence : Chacun est invité à méditer le texte
- 4- Chacun est invité à échanger une intention
- 5- Geste : Un geste lié à la parole est proposé
- 6- Envoi

Temps Taizé

De quoi s'agit-il ?

Temps de prière s'appuyant sur une méditation à travers des chants courts repris en boucle

Comment procéder ?

- 1- Accueil : En chantant pour entrer dans la prière. On veillera à un cadre sobre propice à la prière avec des bougies
- 2- Parole : On lit un texte court ou un morceau de texte court
- 3- Chant
- 4- Geste : Un geste lié à la parole est proposé. Le geste est accompagné d'un chant
- 5- Envoi en chantant

Merci, S'il te plait, Pardon

De quoi s'agit-il ?

Temps de prière où chacun peut prendre le temps de dire Merci, Pardon et S'il te plait

Comment procéder ?

- Accueil
- Parole : On lit un texte court ou un morceau de texte court
- Les participants sont invités dire Merci à Dieu pour une situation particulière
- Les participants sont invités parler à Dieu en commençant par s'il te plait
- Les participants sont invités dire Pardon à Dieu pour une action particulière
- Geste
- Envoi

CHOEUR PARLE

De quoi s'agit-il ?

C'est une technique qui consiste à mettre en valeur un très beau texte, un poème ou un petit conte en utilisant différents procédés vocaux à plusieurs lecteurs, soigneusement répartis autour et dans le public pour créer des effets de spatialisation sonore.

Comment procéder ?

Cette technique très difficile, mais aux effets spectaculaires, nécessite un long travail de préparation et une excellente coordination entre les exécutants.

1. Commencer bien entendu par choisir un texte: il doit être très beau, court (pas plus de 5 minutes en lecture normale), suffisamment expressif et riche en émotions pour se prêter à une mise valeur orale.
2. Sélectionner aussi les lecteurs pour leurs qualités orales: une excellente diction, une voix expressive, une lecture orale non "collée" au texte, une certaine harmonie orale.
3. Procéder avec le groupe à une lecture minutieuse du texte pour y rechercher les éléments à mettre en valeur vocalement : des mots, des émotions, des descriptions donnant une "image sonore" d'un lieu ou d'une atmosphère, des ruptures, des répétitions...
4. Travailler ensuite à la mise en valeur des éléments relevés dans le texte. Voici, à titre indicatif, des exemples d'effets sonores que l'on peut mettre en place, entre des lecteurs harmonieusement répartis autour et dans le public:
 - a. La répétition tournante d'un mot (ex: la porte qui claque, claque, claque...)
 - b. Des phrases murmurées, ou psalmodiées, ou hachées
 - c. Des phrases dites "en stéréo": d'un côté puis de l'autre, ou devant puis derrière...
 - d. Des bruitages reproduisant une conversation de fond, ou un événement sonore alors que le texte est lu par d'autres
 - e. Des changements fréquents de lecteurs pour souligner, insister, accumuler, précipiter, accélérer...
 - f. Le détachement de syllabes pour marquer un rythme, une émotion...
 - g. Des accélérations ou ralentissements de lecture
 - h. Un mot crié, ou brutalisé après un silence ou un murmure
 - i. Des pauses, des silences pour déguster un mot, une émotion...
 - j. Des intonations de voix différentes ou similaires entre les lecteurs
5. Répéter minutieusement les effets, un membre de l'équipe jouant le chef d'orchestre pour mieux coordonner les interventions et les effets
6. Ne pas hésiter à demander à quelqu'un de venir écouter une répétition pour donner son avis
7. Chaque lecteur doit avoir le **texte entier** avec les effets auxquels il participe pour ne pas risquer de se perdre.

L'exécution du chœur parlé:

Cette technique privilégiant uniquement l'écoute, il est très utile de pouvoir plonger les auditeurs dans la pénombre pour ne pas disperser leur attention. Les lecteurs peuvent être environnés d'une lumière très douce ou d'une bougie.

Placer les lecteurs autour du public de manière à créer un espace stéréophonique, mais pas trop près des spectateurs pour qu'ils ne soient pas gênés: éviter l'effet "haut parleur" qui empêche d'entendre les autres lecteurs.

Procéder avec calme, après un court temps de silence ou de musique très apaisante à faible volume afin de plonger doucement les spectateurs dans votre ambiance.

Trucs et astuces...

Les meilleurs effets sont ceux qui ont un lien direct avec le texte, ou qui mettent en valeur une interprétation particulièrement intéressante du sens du texte.

La simplicité et la beauté de l'exécution sont préférables à la profusion des effets, qui nuisent à la compréhension du texte: les effets doivent souligner le texte et non le détruire !

Privilégier si possible pour l'exécution un lieu comportant une acoustique particulière : églises, lieux en amphithéâtre... Eviter au contraire d'utiliser cette technique dans des lieux où les sons s'écrasent.

Laisser aux auditeurs le temps d'apprécier vos effets ; ne foncez pas, aménagez des silences.

Ce qu'il faut éviter...

Proscrire les mauvais lecteurs ou les voix dissonantes.

Le chœur parlé n'est pas une répétition plate de mots, ni une illustration sonore avec des bruitages, encore moins un mime ou un sketch !

Eviter tout effet sonore agressif qui ne serait pas absolument rendu nécessaire par le texte.

Ne surtout pas transformer le texte en une succession d'effets : le côté "fête foraine" ou "boite à rythme" tue cette technique.

Temps prière clés en main

Construire son camp sur le roc

Thème :

Partir du bon pied en début de camp, le construire sur de vraies valeurs qui lui permettront de bien de passer. Demander à Dieu son aide pour le bon déroulé du camp.

Quand ? En début de camp

Chant d'entrée : Contre vents et marées

Texte : Construire sa maison sur le roc - Matthieu 7, 24-27.

Notre camp est comme ces maisons construites sur le sable ou sur le roc. Pour qu'il tienne pendant une ou deux semaines, il faut que les nœuds soient bien faits, que le bois ne soit pas pourri, etc. Mais cela ne suffit pas, le roc de nos vies, sur lequel nous sommes invités à tout construire, c'est Dieu. Grâce à lui, ce que nous construisons est durable et vrai. Sur quelles bases pouvons-nous construire notre camp pour qu'il soit aussi un moment de joie et de vérité ?

Geste : chacun prend une pierre qui représentera ce qu'il pense nécessaire pour un bon déroulement du camp (bonne humeur, bienveillance, etc). On prend un petit temps de silence pour demander à Dieu de nous aider à vivre ce que nous lui demandons puis chacun vient empiler sa pierre sous la croix (ou selon le lieu) pour construire le camp sur des bases saines et solides.

Chant de clôture : « Tu es là au cœur de nos vies »

Contemplation de la Création

Thème :

Reconnaître le créateur divin dans la contemplation de la nature, vivre un temps de louange pour la création.

Quand ? Soit de nuit quand il y a des étoiles, soit de jour, dans un coin approprié.

Chant d'entrée :

Laudato si o mi Signore
Ou Bénissez le Seigneur (Taizé)
1 - Toutes les œuvres du Seigneur
Bénissez le Seigneur
Vous les anges du Seigneur
Bénissez le Seigneur
A lui louange pour toujours
Bénissez le Seigneur (bis)

2 - Vous les cieux...
Et vous les eaux dessus le ciel...
Et toutes les puissances du Seigneur...

3 - Et vous la lune et le soleil...
Et vous les astres du ciel...
Vous toutes, pluies et rosées...

4 - Vous tous, souffles et vents...
Et vous le feu et la chaleur...
Et vous la fraîcheur et le froid...

5 - Et vous les nuits et les jours...
Et vous les ténèbres, la lumière...
Et vous les éclairs, les nuées...

6 - Et vous montagnes et collines...
Et vous les plantes de la terre...
Et vous sources et fontaines...

7 - Et vous rivières et océans...
Vous tous bêtes et troupeaux...
Vous tous oiseaux dans le ciel...

8 - Vous les enfants des hommes...
Les esprits et les âmes des justes...
Les saints et les humbles de cœur...

Texte :

L'animateur demande à tout le monde de s'allonger sur le dos pour pouvoir contempler les étoiles si c'est de nuit, ou les arbres qui l'entourent.

J'ai rêvé que je cheminai sur la plage
en compagnie du Seigneur,
Et que, dans la toile de ma vie
Se réfléchissaient tous les jours de ma vie.

J'ai regardé en arrière, et j'ai vu qu'à ce jour
Où passait le film de ma vie
Surgissaient des traces sur le sable ;
L'une était mienne, l'autre celle du Seigneur,

J'ai donc interrogé :

Seigneur, tu as dit que tu étais avec moi

Tous les jours de ma vie,

Et j'ai accepté de vivre avec Toi.

Mais, pourquoi m'as-tu laissé seul, + écho « seul » par les deux autres lecteurs

Dans les pires moments de ma vie ?

Et le Seigneur me répondit: « Les jours où tu as vu à peine une trace sur le sable (2)

Furent les jours où je t'ai porté... »

Chant de clôture : Psaume de la création

L'eau vive !

Thème :

L'eau vive est le symbole des dons de Dieu, il nous donne plus que ce qu'on attendait.

Chant d'entrée :

1 - Comme l'argile se laisse faire
entre les mains agiles du potier,
Ainsi mon âme se laisse faire,
ainsi mon cœur te cherche, toi mon Dieu.

Je viens vers toi, Jésus, (bis)
Je viens vers toi, Jésus. (bis)

2 - Comme une terre qui est aride,
ainsi mon cœur désire ton eau vive.
Tu es la source qui désaltère :
qui croit en toi n'aura plus jamais soif.

3 - Comme un veilleur attend l'aurore
ainsi mon âme espère en ta Parole.
Car ta Parole est une lampe,
une lumière allumée sur mes pas.

Texte biblique :

La Samaritaine, Jean 4, 5-15

Comme la Samaritaine, Dieu vient vers nous car dans son amour, il veut avoir besoin de nous.

Mais ce qu'il nous offre en échange va bien au-delà de toute espérance.

Geste :

Chacun écrit sur un papier quelque chose que le camp lui a apporté/lui apporte et qu'il n'attendait pas. Quelque chose qui va au-delà de ce qu'il espérait de ce camp.

On l'écrit sur un papier au feutre (important !) pour remercier Dieu et chacun met ce papier dans une petite gamelle avec de l'eau. L'encre du feutre se dissout dans l'eau.

Ensuite on verse cette eau au pied de la croix (ou au centre du cercle selon le lieu) et ces louanges vont monter vers Dieu en s'évaporant.

Chant de clôture :

« Je veux chanter ton amour Seigneur »

Temps Prière sur la nature: remercier et admirer

Accueil:

Au nom du Père, du Fils et du St Esprit, Amen

Texte :

"D'abord, promène toi lentement et regarde.

Dieu éclate tellement dans toute sa création, que pour ne pas le voir et le louer, il faut être bien aveugle.

Il resplendit dans les fleurs et les oiseaux, les astres et les eaux, les arbres et les montagnes. Il se déploie dans l'infiniment grand et l'infiniment petit, surabonde en formes, en couleurs et en rythmes dans les champs, les forêts, les déserts.

Car Dieu se manifeste: "Depuis la création du monde, les hommes, avec leur intelligence, peuvent voir, à travers les œuvres de Dieu, ce qui est invisible: sa puissance éternelle et sa divinité."

Ensuite, marche ou assieds-toi.

Tu es seul avec la nature qui t'entoure: la végétation, les animaux, le ciel... Respire les différents parfums.

Ecoute et laisse monter en toi la prière."

Quand ?

Le soir, prendre une lanterne/bougie chacun et s'éloigner un peu pour admirer et prier.

Note : ce temps peut se faire à un autre moment de la journée.

Chant:

« *Psaume de la création* »

Temps prière sur le thème du partage

Accueil :

signe de croix

Parole :

« Quand ils furent près du village où ils se rendaient, il fit semblant d'aller plus loin. Mais ils le pressèrent en disant : «Reste avec nous, car le soir tombe et le jour déjà touche à son terme.» Il entra donc pour rester avec eux. Et il advint, comme il était à table avec eux, qu'il prit le pain, dit la bénédiction, puis le rompit et leur donna».

(Lc 24, 28-30)

Geste :

Un morceau de pain passe de mains en mains. Chacun en prend un petit morceau afin que tout le monde en est un morceau.

Temps de silence

Intentions de prière spontanée (à voix haute ou pour soi-même)

Notre Père

Envoi : osons le partage !

Chant : « *Je sais que tu veux mon bonheur* »

Lettre à Dieu

Le principe, en 2 mots :

On propose à chaque jeune d'écrire une lettre... à Dieu !

Matériel :

- Des feuilles A4
- Un stylo, des feutres par participant

Déroulement :

Etape 1 : La mise en place

On distribue à chacun une feuille et un stylo, des feutres.

Les jeunes se répartissent largement, dans la forêt, sur le lieu de camp ... de sorte à être seuls, si possible sans voir trop les autres.

Etape 2 : L'écriture

Chacun est invité à écrire sa lettre à Dieu.

Cette lettre qu'on adresse à Dieu vient du cœur. Chacun y écrit ou dessine ses joies, ses peines, ses questions... à la maison, à l'école, dans le scoutisme...

Pour guider les enfants, on leur propose de s'adresser à Dieu en lui disant :

- **Merci** pour....
- **Pardon** pour...
- **S'il te plaît...**



Etape 3 : L'envoi des lettres

Ces lettres ne seront pas lues, ni partagées tous ensemble. Elles restent dialogue entre le jeune et Dieu.

Les lettres pourront être jetées au feu ou offertes en offrande à la messe, lors d'un temps de prière...

Public :

- 08-11 ans**
- 11-14 ans
- 14-17 ans
- Adultes

Nombre :

- Individuel**
- En équipe (4-7 pers)
- En petit groupe (8-12 pers)
- En groupe (> 12 pers)

Forme :

- Débat
- Temps de prière**
- Temps d'expression**
- Relecture

Durée indicative : 30 à 45 minutes