



**« Celui qui n'honore pas le passé perd le futur; si nous détruisons nos racines, nous ne pourrions croître »** F. Hundertwasser

### Agenda MPR

Toujours perturbé par la Covid qui rôde.

Le voyage en Franche-Comté les 2,3,4 octobre 2020 est reporté .

Vous serez informés par courriel et sur le site des autres activités reportées à une date encore inconnue.

### Assemblée Générale 2020

Elle n'a pu avoir lieu comme à l'accoutumée. Vous avez tous reçu par courriel ou courrier postal, les rapports moral, financier et d'activités 2019, ainsi qu'un bulletin de vote par correspondance.

Merci de bien vouloir renvoyer votre vote par courriel ou courrier **avant le 20 septembre 2020**



### Un accompagnement pour vos travaux de restauration du pisé

Cyril Mory, rencontré cette année au Salon Primevère, est un nouvel adhérent. Il nous a paru intéressant de faire connaître son parcours, et surtout ce qu'il peut proposer à ceux qui se lancent dans la restauration du pisé.

F. *Vous avez changé d'orientation, qu'est-ce qui vous a motivé pour franchir ce pas ?*

C. J'étais chercheur en imagerie médicale, et passais trop de temps sur mon ordinateur. Le milieu de la recherche est bouché et j'étais préoccupé par les questions environnementales, j'ai donc décidé de suivre une formation d'ouvrier professionnel en éco-construction, qui aborde notamment les questions de performances thermiques.

F. *En quoi a consisté votre formation ?*

C. Je me suis inscrit à APLOMB, centre de formation à l'éco-construction et à la restauration du patrimoine situé à Saint-Marcellin dans l'Isère. J'ai fait tous mes stages dans l'entreprise de Franck Charreton à Bourgoin-Jallieu, spécialisée dans la restauration du pisé, et depuis j'y travaille à temps plein. Je suis passionné par la restauration du pisé ; travailler avec ce matériau est très agréable.

F. *Vous pouvez nous donner un exemple ?*

C. Quand on veut faire une ouverture, le pisé se sculpte bien aux cotes voulues. S'il est sain et n'a pas de fissures inquiétantes, un échafaudage léger suffit. C'est plus simple que dans un mur en pierres. Il y a tout de même des bonnes pratiques : ne pas ouvrir plus d'un tiers de la longueur du mur, ne pas laisser des morceaux de moins d'un mètre,

F. *Par rapport au pisé, vous avez un projet, pouvez-vous nous en parler ?*

C. Je reviens à mon projet initial : l'accompagnement à l'auto-construction. Tout en continuant à travailler dans l'entreprise Charreton, j'ai monté une petite entreprise qui propose un encadrement afin de rendre les gens autonomes sur leur propre chantier. Je passe une ou deux journées avec les propriétaires, et éventuellement quelques-uns de leurs amis, pour leur expliquer la technique, les gestes et les erreurs à éviter. J'interviens pour faire une ouverture avec pose d'un cadre en bois ou en brique, boucher les fissures (quand elles ont été identifiées), réaliser un enduit terre à l'intérieur etc. J'aime transmettre et rencontrer de nouvelles personnes, c'est très enrichissant.

Pour contacter Cyril Mory: site : [avostruelles.monsite-orange.fr](http://avostruelles.monsite-orange.fr) (dans lequel vous trouverez beaucoup d'informations complémentaires) Tél : 06 69 46 73 79 Mail : [cyril.mory@gmail.com](mailto:cyril.mory@gmail.com)

## Découverte des Maisons Paysannes par le groupe des scouts de Saint - Symphorien - Le -Chesnay (78)

Cette année, les compagnons (branche ainée des scouts et guides de France) n'ont pas choisi la poursuite de la restauration de la cabane de vigne à Bully, commencée en juillet 2018, pour des raisons sanitaires (covid évidemment !). En revanche, un groupe plus jeune de « pionniers » et de « caravelles » a demandé à Cyrille Cuny s'il pouvait venir camper chez lui.



Celui-ci a proposé un partenariat avec Les Maisons Paysannes du Rhône.

Nous avons proposé au groupe une découverte de l'association : trois demi-journées pour remonter des murets en pierres maçonnées et pierres sèches avec Pierre Forissier, Jean-Paul Chambe et Vincent Peytel ; une présentation de l'association et des visites découvertes aux carrières de Glay et à la ferme Reverdy. Certains adhérents ont reçu chez eux à l'occasion de « raids » de trois jours des petits groupes permettant une meilleure connaissance entre scouts et l'association.

**Marguerite**, cheftaine du groupe : « C'est la première fois qu'on fait un partenariat avec une association du patrimoine. Ce fut très sympathique de rencontrer des membres qui ont expliqué la construction des murs. Les contacts ont été très agréables. On était motivé pour découvrir avec Pierre les carrières de Glay ».



**Flore** : « Par mes parents les questions du patrimoine, ce n'est pas nouveau, mais c'est la première fois qu'on nous initie à des techniques. On nous a fait confiance, on n'était pas toujours sur notre dos, on se sentait libres. Ce fut un bon moment d'apprentissage ».

**Noé** : « On a découvert une architecture qu'on ne connaissait pas. Les maisons sont très belles. Ce fut très intéressant ».



On sème une graine chez des jeunes et il peut y avoir des suites :

Hermine venue l'an dernier restaurer la cabane de vigne et entrée cette année en école d'architecture à Paris, nous a demandé de faire son premier stage, en lien avec Maisons Paysannes. Elle est allée chez un adhérent, Hervé Martineau, maçon spécialiste du pisé. Elle nous a transmis une vidéo.

**Nous avons décidé de terminer la cabane de vigne durant les vacances de la Toussaint sous forme de chantier participatif.**

**Si certains sont intéressés, qu'ils se fassent connaître (06 50 52 91 08).**



Photo prise le

**Le site internet de Maisons Paysannes du Rhône [mprni.blogspot.fr](http://mprni.blogspot.fr)** a fait l'objet de quelques modifications rendant sa consultation encore plus fluide et agréable. Outre l'agenda mis à jour régulièrement, et des annonces d'événements autour du patrimoine bâti et paysager, vous y trouverez divers articles sur l'architecture rurale, les traditions locales... Vous trouverez également des renseignements sur le service-conseil et toutes les activités proposées par MPR. N'hésitez pas à le consulter.

## **Journées Européennes du Patrimoine 2020**

Les 37e Journées Européennes du Patrimoine auront lieu **samedi 19 et Dimanche 20 septembre 2020** autour du thème : « **Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !** »..

Le thème de cette année évoque le patrimoine comme source d'éducation, de connaissances, d'admiration devant les savoir-faire de ceux qui sont à l'origine des édifices, œuvres d'art, objets, écrits ou devant la beauté fragile d'un patrimoine naturel. Ce sont ces patrimoines qu'il nous revient de préserver pour les générations futures, pour la vie !

Tous ceux qui s'attellent à la difficile mais passionnante tâche de préserver le patrimoine, qu'il soit matériel, immatériel ou naturel, vous attendent impatiemment pour partager leurs trésors et leur passion avec vous. Surtout, pas d'inquiétude : cette transmission se fait de façon accessible, décontractée, ludique même. Alors laissez-vous tenter et séduire par ce que vous allez voir et écouter.

Pour connaître toutes les propositions faites dans le département du Rhône consulter le site :

<https://www.journees-du-patrimoine.com>

## LE PETIT PATRIMOINE RURAL DU PAYS DES PIERRES DOREES ET DES MONTS D'OR

Les Maisons Paysannes du Rhône sont devenues partenaires financiers (avec une participation de 2000 euros) pour la diffusion du film documentaire de Patrick Harant sur « **Le petit patrimoine rural du pays des pierre dorées et des monts d'or** », étant elles-mêmes impliquées dans ce film. En effet les spécialistes de ces deux régions du Rhône y partagent leurs connaissances et leurs passions sur ce sujet au travers de reportages réalisés sur le terrain dans les communes comme Ville-sur-Jarnioux, Theizé, Poleymieux ou Saint-Romain-au-Mont d'Or.

Parmi les experts qui nous parlent dans ce film, on peut citer Luc Balevis, Vincent Peytel, Renée Dupoizat, Michel Matray, Ann Matagrín, Alain Vidal, Robert Braymand, Pierre Forissier, Nelly Stanko, Bruno Rousselle.

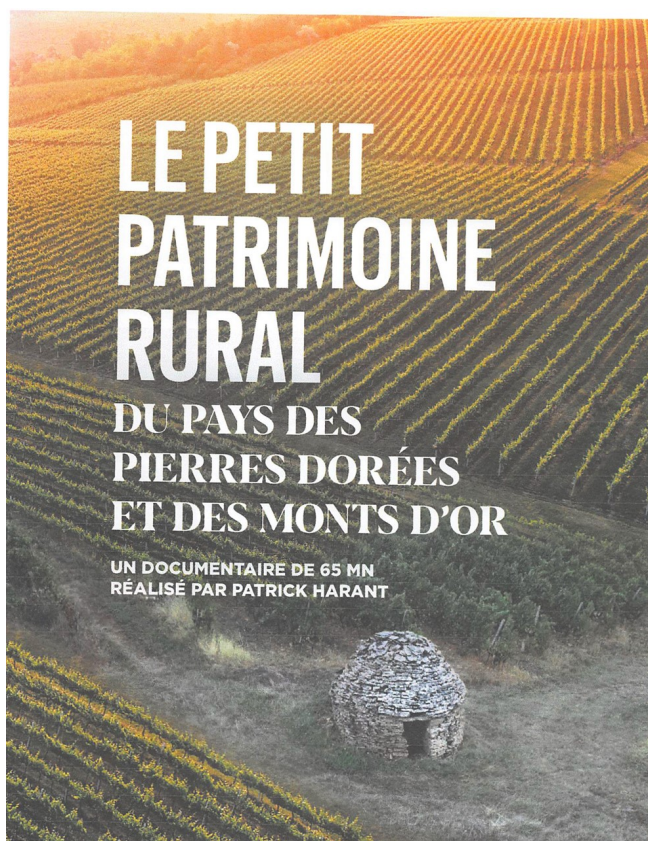
Appelé par certains « patrimoine vernaculaire », longtemps resté dans le domaine des ethnologues, le petit patrimoine rural connaît aujourd'hui un regain d'intérêt. Aux côtés de l'habitat traditionnel de nos campagnes, subsiste une quantité de modestes témoins de la société de naguère. Si leurs usages se perdent bien souvent, ils révèlent l'ingéniosité de nos ancêtres qui les ont conçus en fonction de leurs besoins.

Longtemps resté le parent pauvre du patrimoine, dans un contexte où l'attention se portait davantage sur le monumental, il n'a bien souvent pas été protégé mais, heureusement, de nombreux bénévoles se mobilisent aujourd'hui sur cet enjeu touristique et culturel qui assure la diversité et l'attraction de nos paysages.

Cet ensemble de constructions à usage fonctionnel lié à la vie quotidienne de la ruralité d'autrefois charme nos randonnées buissonnières et mérite d'être protégés au même titre que les grands monuments.

L'objectif du film de Patrick Harant est de montrer et expliquer ce qu'est le petit patrimoine rural ; valoriser le tissu des bénévoles qui s'impliquent dans sa préservation ; disposer d'un outil de communication au service des associations de sauvegarde du petit patrimoine rural pour promouvoir leurs actions.

La sortie est prévue dans le courant du mois de novembre 2020. En 2021, la priorité est donnée aux acteurs du terrain auprès du grand public (associations et communes) pour le diffuser. Si vous souhaitez le demander, faites le nous savoir. Fin 2021, le film sera proposé aux chaînes de télévision.



AVEC LE SOUTIEN DE



**maisons  
paysannes  
du rhône**

20 place Sapéon - 69210 L'ARBRESLE

Tél. 06 50 52 91 08

mprhone69@gmail.com

mprni.blogspot.fr

délégation de

**maisons  
paysannes  
de france**

association reconnue d'intérêt public