

Jésus est le chemin

LOUANGE

REFRAIN

Lam *Mi7* *Lam* *La7* *Rém* *Solm6*

Jé - sus est le che - min — qui nous mè - ne droit vers le Père, —
 Jé - sus est le che - min — me - nant au

Rém *Rédim* *Lam* *-7* *Fa* *Fa7* *Mi7* *Lam* *Mi7* (si reprise)

Père, c'est lui qui est la vé - ri - té, — il est la vie! —
 Père, c'est lui la vé - ri - té, — il est la vie! —

COUPLETS

Rém *Sol7*

① Ja - mais homme n'a par - lé ain - si que ce - lui - là, — non per -
 ② Jean - Bap - tiste nous a dit : « Voi - ci l'A - gneau de Dieu », — car c'est
 ③ Ce - lui qui croit en moi a la vie é - ter - nelle, — qui me
 ④ En gar - dant ma pa - role, vous se - rez mes dis - ciples, — a - lors
 ⑤ Qui ne prend pas sa croix, ne peut sui - vre mes pas, — mais qui
 ⑥ Mon Roy - au - me n'est pas de ce monde i - ci - bas. — Je suis
 ⑦ A nou - veau je vien - drai, vous pren - drai a - vec moi, — et du
 ⑧ « De son sein cou - le - ront, oui des fleu - ves d'eaux vives », — re - ce -

Mim7 *La7* *Fa* *Si7* *Mi7*

① sonne ne peut faire les sign(e)s qu'il ac - com - plit, — Dieu est a - vec lui!
 ② lui que le Père a mar - qué de son sceau, — ve - nez et voy - ez.
 ③ suit mar - che - ra, non pas dans les té - nèbres, — mais dans la lu - mière!
 ④ vous con - naî - trez vrai - ment la vé - ri - té — qui vous ren - dra libres.
 ⑤ per - dra sa vie pour moi la sau - ve - ra. — Mar - chez à ma suite!
 ⑥ Roi et qui - conque est de la vé - ri - té, — é - cou - te ma voix.
 ⑦ lieu où je vais vous sa - vez le che - min, — ay - ez foi en moi.
 ⑧ vez l'Es - prit Saint pour ê - tre dans le monde, — té - moins de l'a - mour!

#8

Jésus, toi qui as promis

MÉDITATION ET CONFIANCE

♩ = 70

Rém Lam Do Rém

Jé - sus, toi qui as pro-mis d'en-voy - er l'Es-prit

Sib/Do Do Fa Solm Do7

à ceux qui te prient, ô Dieu pour por - ter au

Fa La7 Rém Sib Do Rém

mon - de ton feu Jé - ci l'of - fran - de de nos vies. sus!

Jé sus!

L'Esprit-Saint qui nous est donné

1

ESPRIT-SAINTE LOUANG

REFRAIN *Rém Do Fa Do4 - 3 La7*

L'Es-prit Saint qui nous est don-né fait de nous tous des Fils de Dieu

L'Es - prit Saint nous est don - né, il fait de

Rém Lam Sib Rém La4 - 3 Rém

ap-pe-lés à la li-ber-té, glo-ri-fions Dieu par no-tre vie

nous des fils, glo-ri fions Dieu par no-tre vie

COUPLETS *Fa Do7/4 - 3 Rém Solm6 La4 - 3*

1. Nés de l'a-mour de no-tre Dieu Fils de lu-mière, sel de la ter-re,
2. À son i-mage li nous a faits pour nous ai-mer comme il nous aime,
3. Tous ceux qu'a-ni-me L'Es-prit Saint sont dé-li-vrés de tou-te peur
4. N'ay-ons pas peur d'ê-tre des saints puis-que le Christ nous a ai-més,
5. À nos cô-tés se tient Ma-rie Mè-re du Christ, Mè-re des hom-mes,

Sib Do Rém Solm Solm/Do Do

1. fer-ments d'a-mour au cœur du mon-de par la puis-san-ce de l'Es-prit.
2. sa res-sem-blanc(e) res-te gra-vée au fond des cœurs de ceux qui l'ai-ment.
3. et dé-sor-mais fils a-dop-tifs ils sont de-ve-nus fils du Père.
4. ou-vrons les port(e)s à l'es-pé-ran-ce, soy-ons des té-moins de sa paix !
5. no-tre sou-tien et no-tre gui-de dans no-tre mar-che vers son Fils.



Que le vent nous emporte

♩ = 110

INTRODUCTION & INTERLUDE Instrumental

Mim Ré Mim Ré Mim Ré Mim Ré Mim

REFRAIN

Mim Ré Mim Ré

Voix lead

QUE LE VENT NOUS EM-POR-TE QUE LE VENT NOUS EN-VOIE

À voix mixtes

Mim Ré Mim Ré Mim Ré Mim

A - MIS, OU-VRONS LA POR-TE, SOY - ONS SE-MEURS DE JOIE

COUPLETS

Ré Mim Ré Mim Ré Mim Ré Mim

- | | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. À no - tre tour, ___ | pre - nons la rou - te ___ | D'un quo - ti - dien | à trans - for - mer |
| 2. À no - tre tour, ___ | soy - ons por - teurs ___ | D'u - ne Pa - role | à par - ta - ger |
| 3. À no - tre tour, ___ | soy - ons lu - miè - res ___ | Lors - que s'en vient | l'obs - cu - ri - té |
| 4. À no - tre tour, ___ | dres - sons la ta - ble ___ | Pour les pe - tits, | les aî - fa - més |
| (Noël) 5. À no - tre tour, ___ | sui - vons l'é - toi - le ___ | Dans no - tre nuit, | u - ne clar - té |
| (Pâques) 6. À no - tre tour, ___ | soy - ons dis - ci - ples ___ | Ne crai - gnons pas | de l'an - non - cer |

Ré Mim Ré Mim Ré Mim Ré Mim

- | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. C'est un re - gard, ___ | c'est une é - cou - te ___ | Deux pe - tits pas | qu'il faut o - ser. |
| 2. Et par nos voix, ___ | vers cha - que cœur ___ | Des mots de paix | se - ront se - més. |
| 3. Face aux jours gris, ___ | aux longs hi - vers ___ | C'est le tré - sor | de l'a - mi - tié. |
| 4. Si - gnes dis - crets ___ | mais vé - ri - ta - bles ___ | D'un nou - veau monde | à in - ven - ter. |
| (Noël) 5. Sur no - tre terre, ___ | Dieu se dé - voi - le ___ | En de - ve - nant | un nou - veau - né. |
| (Pâques) 6. À tous les hommes, | à tous les peu - ples ___ | Christ est vi - vant, | res - sus - ci - té ! |

Mim Ré Mim

Instrumental D.C.

Sur le **CD 118 Chantons en Église** par Georges Goudet, Marie-Louise Valentin, Hugues Fantino, l'école Sainte-Anne de Quessoy et Les Petits Chanteurs de la Cité d'Angers. **PISTE 13**

USAGE LITURGIQUE

- Catéchèse
- Pentecôte
- Confirmation

SOURCES

- Ac 2, 1-13

ACTEURS

Assemblée,
guitare
et clavier

CŒUR DU CHANT

Le vent de l'Esprit nous envoie pour semer la joie.

NIVEAU



Que vienne ton règne

REFRAIN

♩ = 132

Mim Do Sol Résus4 Ré

Que vien - ne ton rè - gne, que ton Nom soit sanc - ti - fié, sur la

Sol Do Lam Do Ré

ter - re comme au ciel, Que ta vo - lon - té soit fai - te. Que

Mim Do Sol Résus4 Ré

coule en tor - rents ton Es - prit de vé - ri - té. Don - ne -

Sim Do Lam Fa

nous ton es - pé - ran - ce, ton a - mour, ta Sain - te - té.

COUPLETS

Ré Sim7 Do Lam

1. Qui pour - rait nous sé - pa - rer de ton a - mour im -
2. Tu ha - bi - tes nos lou - anges, tu ins - pi - res nos pri -
3. Tu se - ras no - tre lu - mière, il n'y au - ra plus

Q
FIN
Sol

Mim Ré Sim Do Fa Do Ré

1. men-se ? Qui pour - rait nous dé - tour - ner de ta mi - sé - ri - cor - de ? Que
 2. è - res, nous at - ti - res en ta pré - sence pour nous tour - ner vers nos frè - res.
 3. de nuit. Ton Nom se - ra sur nos lèvres, de lar - mes il n'y au - ra plus. —

PONT Sol Ré Do Lam Ré

1. Dé - li - vre - nous de tout mal, don - ne la paix à ce temps ! — 2. Li
 2. bè - re - nous du pé - ché, toi qui fais mi - sé - ri - corde ! — 3. Ras -
 3. su - re - nous dans l'é - preuve, nous es - pé - rons ton Roy - aume ! — 4. Tu

Sol Ré Do Fa Ré COUPLETS

4. nous pro - mets le bon - heur, l'A - vè - ne - ment de Jé - sus ! 3. Tu se -

Souffle imprévisible

K 28-44

Texte : Claude BERNARD

Musique : Jo AKEPSIMAS

COUPLETS

Chant

$\text{♩} = 110$

mi m Do la m7 Ré mi m Do la m7 Ré
Soliste ou Choeur *Tous* *Soliste ou Choeur* *Tous*

1. Souffle im - pré - vi - si - ble, Es - prit de Dieu Vent qui fait re - vi - vre, Es - prit de Dieu,

Sol Do Sol Ré Sol Do Sol Si
Soliste ou Choeur *Tous* *Soliste ou Choeur* *Tous*

Souf - fle de tem - pê - te, Es - prit de Dieu, Ou - vre nos fe - nê - tres, Es - prit de Dieu !

REFRAIN

Mi la m Ré 7 Sol7M Do7M fa#m7 / 5dim

ES - PRIT DE VE - RI - TÉ, BRI - SE DU SEI - GNEUR, ES - PRIT DE LI - BER - TÉ,

Si7 mi m Mi7 la m Ré7 Sol7M

PAS - SE DANS NOS COEURS ! ES - PRIT DE VE - RI - TÉ, BRI - SE DU SEI - GNEUR,

Do7M fa#m7 / 5dim Si7 mi m

ES - PRIT DE LI - BER - TÉ, PAS - SE DANS NOS COEURS !

Vous recevrez une force

Benjamin & Thomas POUZIN

♩ = 120

D

F#m

1. Vous re - ce - vrez _____
2. Vous par - ti - rez _____

u - ne for - ce
sur les rou - tes pro -

G

A

celle _____ de l'Es - prit - saint - - - Vous - de - vien - drez -
cla - mer Jé - sus est la _____ vie _____ Et vous n'au - rez _____

B m

F#m

G

des - a - pô - tres En son nom E - le - vez les mains _____
au - cun dou - te Em - bra - sés par le Saint Es - prit _____

Vous recevrez une force

A G

En son nom E - le - vez les mains
Em - bra - sés par le Saint Es - prit

A

Em - bra - sés par le Saint Es - prit

D A G D

Viens Saint Es - prit em - bra - ser les na - tions

Vous recevrez une force

G D A D A/C#

Viens Saint Es - prit sur cette gé - né - ra - tion

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a G4 note, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "Viens Saint Es - prit sur cette gé - né - ra - tion".

Bm F#m G D

Viens Saint Es - prit em - bra - ser les na - tions

This system contains the next two measures. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. The lyrics are: "Viens Saint Es - prit em - bra - ser les na - tions".

G D A D A/C#

Viens Saint Es - prit sur cette gé - né - ra - tion

This system contains the final two measures of the piece. The vocal line repeats the first two measures: a quarter note G4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment also repeats the first two measures. The lyrics are: "Viens Saint Es - prit sur cette gé - né - ra - tion".

Vous recevrez une force

B m F#m G D G D

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes. Below the vocal line is a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes chords and a bass line. The word "Wow" is written above the piano accompaniment in three measures, with a horizontal line underneath it.

A D G B m F#m G D

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords and a bass line. The word "Wow" is written above the piano accompaniment in three measures, with a horizontal line underneath it.

G D D A D

The third system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords and a bass line. The word "Wow" is written above the piano accompaniment in two measures, with a horizontal line underneath it.